

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए.भाग - १ B. A. Part - I

पाठ्यक्रम :- Syllabus With effect from June. 2019 on Wards

Board of Studies in Hindi

Choice Based Credit System

Optional Hindi Paper No - I

ऐच्छिक हिंदी पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र - Semester - I

पाठ्यपुस्तक - साहित्य रत्न

उद्देश्य -

- १) छात्रों को हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
- २) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि संवर्धित करना।
- ३) छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना।
- ४) छात्रों को लिंग, वचन की दृष्टि से वाक्य शुद्धिकरण की विधि से अवगत कराना।
- ५) छात्रों को हिंदी भाषा के विभिन्न मुहावरों, कहावतों से परिचित कराना।
- ६) छात्रों को देवनागरी लिपि में लिखे जानेवाले हिंदी अंको से परिचित कराना।
- ७) छात्रों को कौशल्य-विकास से अवगत कराना।

गद्य विभाग

तासिका
(Teaching Hours)

१५

- | | | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| १. चीफ की दावत | - | भीष्म साहनी (कहानी) |
| २. सुभान खाँ | - | रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) |
| ३. रिसर्च का चक्कर | - | हरिशंकर परसाई (व्यंग्य) |
| ४. झीलों का देश | - | विष्णु प्रभाकर (यात्रा वर्णन) |

पद्य विभाग

तासिका
(Teaching Hours)

१५

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------------|
| १. सुरदास के पद | - | दो पद - वात्सल्य वर्णन से संबंधित |
| २. कबीर के दोहे | - | १० दोहे |
| ३. पुष्प की अभिलाषा | - | माखनलाल चतुर्वेदी |
| ४. झाँसी की रानी | - | सुभद्राकुमारी चौहान |
| ५. जो नहीं होते धरती पर | - | चंद्रकांत देवताले |

व्याकरण विभाग

तासिका

(Teaching Hours)

१५

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| १. मुहावरें/ कहावतें | - परिशिष्ट के आधार पर (२५-२५) |
| २. देवनागरी में अंक लेखन | - १ से १०० तक |
| ३. वाक्य शुद्धिकरण | - लिंग-वचन की दृष्टि से |

कौशल्य - विकास विभाग

तासिका

(Teaching Hours)

१५

- | |
|----------------------------------|
| १. वृत्तांत लेखन (यात्रा संबंधी) |
| २. फिल्म / नाटक समीक्षा |

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए. भाग - १ B.A. Part - I

पाठ्यक्रम :- Syllabus With effect from June. 2019 on Wards

Board of Studies in Hindi

Choice Based Credit System

Optional Hindi Paper No - II

ऐच्छिक हिंदी पाठ्यक्रम

द्वितीय सत्र - Semester - II

पाठ्यपुस्तक - साहित्य रत्न

गद्य विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)**

१५

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| १. मलबे का मालिक | - मोहन राकेश (कहानी) |
| २. अहिल्याबाई (व्यक्तिचरित्र) | - वृंदावनलाल वर्मा |
| ३. विमला की शादी | - सुधीर ओखदे (व्यंग्य) |
| ४. गौरा गाय | - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र) |

पद्य विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)**

१५

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| १. रहीम | - १० दोहे (नीतिपरक) |
| २. मीरा | - २ पद |
| ३. कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती | - सोहनलाल द्विवेदी |
| ४. गीत फरोश | - भवानीप्रसाद मिश्र |
| ५. गजल | - जहीर कुरेशी |

व्याकरण विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)**

१५

- | | |
|--|-----------------------|
| १. समानार्थी शब्द (पर्यायवाची शब्द) (२५) | - परिशिष्ट के आधार पर |
| २. विपरितार्थक शब्द (विलोम शब्द) (२५) | - परिशिष्ट के आधार पर |
| ३. कारक पहचान | |

१. साक्षात्कार
२. विज्ञापन लेखन (चित्रपर आधारित)

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए. / बी.कॉम. भाग - १ B. A./ B.Com. Part - I

पाठ्यक्रम :- Syllabus With effect from June. २०१९ on Wards

Board of Studies in Hindi

Choice Based Credit System

Compulsory Hindi

आवश्यक हिंदी पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र - Semester - I

पाठ्यपुस्तक - साहित्य सुरभि

उद्देश्य -

- १) छात्रों को हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
- २) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि संवर्धित करना।
- ३) छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना।
- ४) छात्रों को प्रशासनिक शब्दावली, वाणिज्य विषयक शब्दावली, पदनाम संबंधी शब्दावली से परिचित कराना।
- ५) छात्रों को कौशल्य विकास से अवगत कराना।

गद्य विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)
१५**

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------|
| १. ईदगाह | - | प्रेमचंद (कहानी) |
| २. जिस देश में जीनियस बसते हैं | - | मनोहर श्याम जोशी (व्यंग्य) |
| ३. बैलगाड़ी से यात्रा | - | श्रीलाल शुक्ल (यात्रा वृत्त) |
| ४. मंगर | - | रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) |

पद्य विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)
१५**

- | | | |
|----------------------------|---|---------------|
| १. बीती विभावरी जाग री ! | - | जयशंकर प्रसाद |
| २. प्रेत का बयान | - | नागार्जुन |
| ३. जो ठोकर खाते हैं | - | लीलाधर जगुडी |
| ४. बच्चे काम पर जा रहे हैं | - | राजेश जोशी |
| ५. गजल | - | जहीर कुरेशी |

व्याकरण विभाग

तासिका
(Teaching Hours)
१५

१. प्रशासनिक शब्दावली (२५) - परिशिष्ट के आधार पर
२. वाणिज्य विषयक शब्दावली (२५) - परिशिष्ट के आधार पर
३. पदनाम संबंधी शब्दावली (२५) - परिशिष्ट के आधार पर

कौशल्य - विकास विभाग

तासिका
(Teaching Hours)
१५

१. संक्षेपण
 २. अनुवाद - अंग्रेजी / मराठी परिच्छेद का हिंदी में |
-

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

Punyshlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए. / बी.कॉम भाग - १ B. A / B.Com Part - I

पाठ्यक्रम :- Syllabus With effect from June. २०१९ on Wards

Board of Studies in Hindi

Choice Based Credit System

Compulsory Hindi

आवश्यक हिंदी पाठ्यक्रम

द्वितीय सत्र - Semester - II

पाठ्यपुस्तक - साहित्य सुरभि

गद्य विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)**

१५

- | | | |
|-------------------|---|----------------------------|
| १. परदा | - | यशपाल (कहानी) |
| २. एक कहानी यह भी | - | मन्नू भंडारी (आत्मकथा अंश) |
| ३. मेरी जाति | - | जयप्रकाश कर्दम (निबंध) |
| ४. महात्मा गांधी | - | रामकुमार वर्मा (संस्मरण) |

पद्य विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)**

१५

- | | | |
|--|---|-------------------|
| १. आज मैं लड़ रहा हूँ | - | धूमिल |
| २. माँ की तस्वीर | - | मंगलेश डबराल |
| ३. प्रेम पिता का दिखाई नहीं देता बेटी के लिए | - | चंद्रकांत देवताले |
| ४. विद्रोहिणी | - | सुशीला टाकभौरे |
| ५. बिना टिकट यात्रा करती लड़की | - | नीलेश रघुवंशी |

व्याकरण विभाग

**तासिका
(Teaching Hours)**

१५

- | |
|------------------|
| १. शिकायत पत्र |
| २. क्रयादेश पत्र |
| ३. पल्लवन |

- | | | |
|------------------|---|------------------------------------|
| १. निबंध लेखन | - | (सामाजिक, आत्मकथनात्मक) |
| २. वृत्तांत लेखन | - | (प्रसंग, घटना से संबंधित वृत्तांत) |
